











































غريبة

أذرع ضعيفة

تحدُّ أحد أصدقائك أن يمد ذراعيه جنبًا مثل «دنجل» لمدة 5 دقائق متواصلة..



مفاجأة لن يستطيع الصمود.. بقسم العروض إذا كنت لا تصدق جربها بنفسك.

العناية بالبشرة باستخدام الحلزون؟! هذا ما يفعلونه في «اليابان».

مكان الحدث: صالونات التجميل في «طوكيو»،

الأبطال: الحلزونات اللزجة. يتم وضعها على وجه الزبائن لتتمشى على البشرة ذهابًا وإيابًا. لكن يا ترى لماذا كل هذا؟ كل هذا من أجل الإفرازات اللزجة التى تفرزها الحلزونات.. لماذا؟ لأنها تقضى على حساسية البشرة بشكل كبير.

عم «دهـب» يرفع

أصبعين مـن يده

ويرفع «بطوط» أيضا أربعة أصابع

ويقول بصوت عال:

«دهـب» فلا يقول

وبسرعة يخمن

«لـولـو» العـدد

الصحيح.

ارفع يدك عاليًا

لعبة جديدة يلعبها كل من «لولو» و«بطوط» وعم

«دهب».. يقف «لولو» بظهره حتى لا يرى عدد الأصابع

التي يرفعها عم «دهب» و«بطوط» والمطلوب ألا

يقول عم «دهب» عدد الأصابع التي رفعها، ولكن

نصائح

ماذا أفعل؟

ماذا تفعل إذا تعرضت لحادث بسيط وانسكب بعض العصير في عينك؟ أولاً وقبل أي شـىء عليك أن تغمر العين بالماء النظيف إلى أن يزول العصير تمامًا. ثانيًا عليك أن تحضر قطعة قماش نظيفة وتجفف العين جيدا.. وانتظر قليلاً.. إذا لم يكن هناك احمرار أو ألم بها فلا داعى للقلق. يمكنك وضع دموع صناعية إذا كنت ما زلت تشعر بعدم ارتياح بها.



الموضوع مذهل فعلاً، والأكثر غرابة هو أنه عندما تتكرر اللعبة أكثر من مرة يخمن «لولو» العدد الصحيح.

السر: عم «دهـب» شريك وفـي جـدًا، في المرة الأولى رفع إصبعين حُما هو متفق عليه ويقول «بطوط» الرقم.

وفي المرات التالية يقوم «دهب» ربرفع عادد الأصابع التي قام «بطوط» برفعها في المرة السابقة.

وهكذا سيعرف «لولو» أن عم «دهب» رفع أربعة أصابع ولم يتبقُ إلا عدد أصابعُ «بطوط».



الشطرنج

أول مباراة للشطرنج تم تسجيلها في التاريخ كانت في «العراق» بـ«بغداد»، وتحديدًا بين مؤرخ وتلميذه في القرن العاشر الميلادي.



الشاكيكاديثي











































الدیناصوران اللاده

مــن أكبــر الديناصــورات الآكلــة للحوم هــو «السبينوســورويس»، وهــو مــن الديناصــورات التــى عاشــت فــى العصر الطباشــيرى وكان يعيــش فــى منطقة شــمال «إفريقيا»، ويعتقد العلماء أن هذا الديناصــور كان يعيش فــى الماء وعلى اليابسة أيضًا مثل التماسيح، وكان يتفذى بشكل أساسى على الأسماك.

أما أصفر الديناصورات فى العصر الطباشيرى الأكلة للحـوم فهـو ديـنـاصـور «الـهـيـسـبـرونـيـشـوس» حيث يصل ارتفاعه إلى طـول جسمه فلا يتعدى الـمـتـر. ويـتـفـدى هـذا الديناصور على الحشرات والديناصورات الصفيرة فى التى كانت موجودة فى العصر الطباشيرى.

«الألوسـوروس» أيضًا من الديناصورات التبى تأكل اللحام وهاى فاى قملة السلسلة الفذائية في عصرها، وهذا معناه أن هــذا النوع لم يكــن لديه أعداء أو ديناصورات لاحمة أكبر منه حجمًا لتأكله. وعاشت هذه الديناصورات فلى العصار الجوراساي (منــذ 155 مليــون ســنة). ويصل طول هذا الديناصور الى 8 أمتـار ونصف تقريبًا أما وزنه فهو 4 طن. وكان هذا النوع من الديناصورات یعیـش فـی «أمریـکا الشمالية» و «أوربا».

من أكبر وأشـرس الديناصورات المتوحشة ديناصور «الأكروكونثوصور».. عاش هذا النوع في «أمريكا الشمالية» في العصر الطباشيري الأول. يتغذى هذا الديناصور على الديناصورات الأخرى كبيرة الحجم؛ نظرًا لأنه كان من الديناصورات الشرسة حـدًا. ويعتقد العلماء أن هذا الديناصور يصل طوله إلى 12 مترا تقريبا ويصل وزنه الى 5 أطنان وهـو سريع أيضًا في الجرى ريما تصل سرعته إلى 30 كم في الساعة. وبالرغم من أنه ليس من أكبر الديناصورات في هذا العصر فانه من أشرسها.

واحد من أذكري الديناصورات التى اكتشفها العلماء كــان ديـنـاصـور «الترودون». على السرغيم مين أنيه ليس فى حجم الــدىــنــاصــورات المفترسة الكبيرة ریکس» فإن حجم مخه كبير بالنسبة لباقى الديناصورات، كما أنه يتميز برؤية محسمة استثنائية فى ظروف الإضاءة المنخفضة.

المحي سئي سياده

طلبت «ميمى» من «ميكى» الذهاب معها إلى تاجر اللوحات..

إذا كانت هذه اللوحة فعلاً لوحة أصلية للفنان "بيكاسارو" سأصبح غنية، وسأشرى لك سيارة جديدة يا "ميكي"

















* الحل: عندما مر «ميكي» أمام المعرض بعد تتاولهما القهوة لاحظ «ميكي» أنه قام بعرض اللوحة بمبلغ نصف مليون جنيه، «ميمي»





























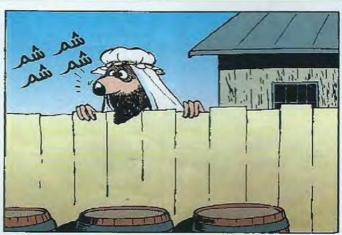








































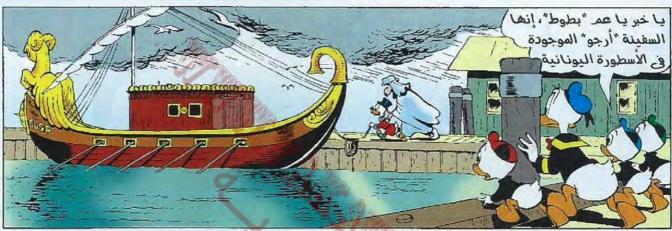




















































































































































































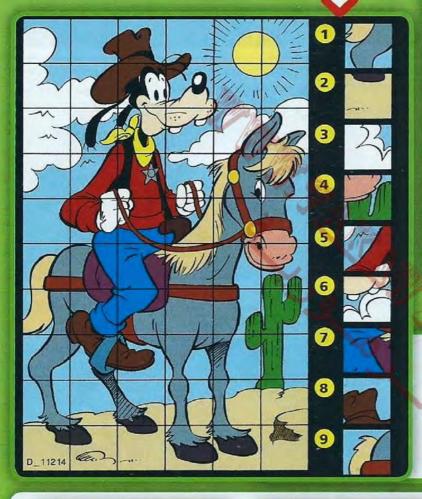




8 2 6 1 5 8 9 4 9 6 2 1 6 9 9 6 2 0 1 9 4 0 7 0 8 9 1 0 2 0 1 0 2 0 3 0 4 0 5 0 2 0 8 9 1 2 7 0

«سودوكو»

أكمل المربعات الفارغة بالأرقام من 1 إلى 9؛ بحيث لا يتكرر أى رقم مرتين فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3x3).



بازل «بندق»

هناك 3 مربعات فقط من المربعات المربعات الموجودة فى اليمين هى أجـزاء فعلية من الصورة الموجودة، حاول أن تعرفها.

رأسيئًا:

- (1) من محافظات الصعيد
 - (2) مخادع (معكوسة)
- (3) متشابهان، مكان مرتفع
 - «دعيد» جمع (4)
 - (5) بيت العصفور
 - (6) مثنی «قدم»

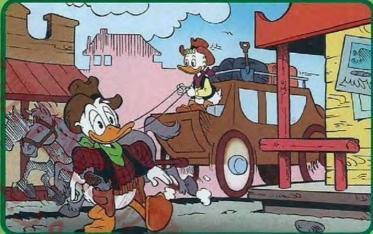
أفقيًا:

- (1) من الأحجار النفيسة
 - (2) بر ّاق
- (3) اكتمل (معكوسة)، يحصى
- (4) نصف «نحمى»، أستنشق
 - (5) يطول
 - (6) مثمر بالبلح (معكوسة)









صورتان مختلفتان

ولكن...

هاتان صورتان مختلفتان تماماً عن بعضهما البعض، ولكن هناك 5 تفاصيل متشابهة في الصورتين، أين هي؟

D_11447

«ös äc» للمساعدة

يحاول «عقدة» مساعدة «بندق» في إيجاد القطمة المناسبة ووضعها في الفراغ المطابق لها، هل يمكنك مساعدتهما؟

...نداع ناتفلتغي نات،هـ



الحلول

- القطعة 5 توفع في المكان هـ - القطعة 4 توفع في المكان ب.
- القطعة 3 توضع في المكان 1.
- القطعة 2 توفع في المكان ع. - القطعة 1 توضع في المكان د.
- ةعدلسملا «قعقد»

7	ū		1	5	5	2
	1	4		6.		~
	57	ū	6	WC.	Ċ	
	6	7	÷		1	3
	6	6		5,	5	
	Ċ		-	5	1	Ü
	ı	7	3	7	9	9

ı	7	3	7	9	9
< IIZIal	فتماا ت	Jest II	فالهشاء	ال را	re (E(
Ir	ग॰	ו בו	1201	qu	2

قيلعفارة 2.5.7.

بازل «بندف»

			-	-	-	4	-	-
9	8	Þ	1	6	2 7 4 9	9	5	1
Þ	4	1	6	3	5	8	9	9
8	3	2	9	9	1	6	1	Þ
9	6	9	1	8	Þ	2	3	1
1	9	3	Þ	2	6	1	8	G
6	+	8	3	9	1	L	9	5
1	S	9	9	1	8	3	+	6

8 9 4 6 1 2 7 5 3 2 1 6 8 4 8 9 1 8

€000056»

هم المعلق المعل























































































ماذا؟

















































































































